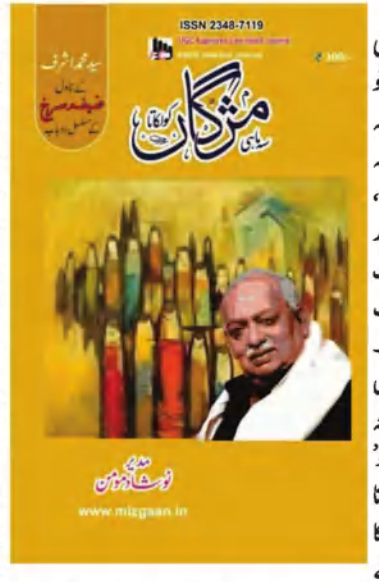


مرثاگان کامتو ررانا کوشاندرا خراج عقیدت



شکیل وشید(ممبئی)
کولکاتا سے شائع ہونے والے مشہور ادبی مجلے "مرثاگان" کا نیا شمارہ اپنی نوعیت میں "نو ان دن" ہے۔ اس شمارے کا ایک حصہ معمول کے مواد پر مشتمل ہے اور ایک حصہ اس شاعر کو خراج عقیدت پیش کرنے پر، ایک دنیا جتنے مشہور رانا کے نام سے جانتی اور پکارتی ہے۔ دونوں ہی حصوں کی مناسبت تقریباً یکساں ہے۔ یہ کہا جاسکتا ہے کہ ایک ارہ میں دو شمارے سو دیے گئے ہیں۔

اس شاعر کو خراج عقیدت پیش کرنے پر، ایک دنیا جتنے مشہور رانا کے نام سے جانتی اور پکارتی ہے۔ دونوں ہی حصوں کی مناسبت تقریباً یکساں ہے۔ یہ کہا جاسکتا ہے کہ ایک ارہ میں دو شمارے سو دیے گئے ہیں۔

ٹیابرج کلکتہ میں ام المؤمنین حضرت عائشہ صدیقہ اور شہداء بدر کو یاد کیا گیا



خیال ممکن نہیں ہے، چند پر ایک نظر ڈالتے ہیں۔ انور صدیقہ کا مضمون بعنوان "جدید غزل کی آبرو ہے۔ وہ لکھتے ہیں:" مجھے کچھ یوں محسوس ہوتا ہے کہ قادیان اور ردیف کی غلامی کرنے والے مشاعرہ باز شاعروں کی طرح وہ مصرع جانی سے مصرع اولیٰ کی طرف سڑھیں کرتے بلکہ شاید ان پر پورا شعر اترتا ہے۔ یہی وجہ ہے کہ پہلا مصرع پڑھنے کے بعد وہ دوسرے مصرعے کو اس طرح کروت دیتے ہیں کہ پورے شعر کی تازگی اور توانائی اور تہذیب کو تسلیم کرنا پڑتا ہے۔" وہ مزید لکھتے ہیں: "ان کی غزل چونکہ جدید زمانے کی غزل ہے اس لیے اس میں پرانے رموز و علامتیں آتے لیکن عصر حاضر کے مظاہر و مسائل از خود غزل کی

بنت میں شامل ہوتے چلے گئے ہیں۔" انور صدیقہ کا ماننا ہے کہ سحر رانا جدید غزل کی آبرو ہیں۔ ایک اور مضمون "سحر رانا: شرفی انقدار کا علمبردار" میں جدید شعائر پر نظر ڈال لیتے ہیں، اسے سہیل ارشد نے تحریر کیا ہے۔ وہ لکھتے ہیں: "جدیدیت کے دور میں صرف انقدار کی شکست کا لوحہ لکھا گیا سحر رانا نے اردو شاعری میں شرفی انقدار کا احیاء کیا۔ انہوں نے اپنی شاعری کی مدد سے عوام کی ذہنی و فکری سطح کو بلند کرنے کی کامیاب کوشش کی۔" تمام مضامین پر قبضہ ہیں اور مرحوم شاعر کے حیات اور فن کے مختلف گوشوں کو سحر کرتے ہیں۔ لکھنے والوں میں علامہ اعجاز فرخ، فاروق انگری، شعیب رضا فاضل، ڈاکٹر رؤف خیر، پروفیسر آرم جہد پوری کے علاوہ دیگر بڑے ادیب شامل ہیں۔ سحر رانا اور ان کی شاعری کو یاد کرنے والے مضمون کے تحت سحر رانا کی یادیں اور ان کی شاعری کی یادیں اس وقت تک نہیں آتی ہیں۔ ان کے 13 مضامین سحر رانا کے حیات و وفات ہیں۔ مضامین لکھنے والوں میں مرحوم شرف عالم ذوق کا نام بھی ہے۔ ان کے مضمون کا عنوان سب کچھ کہہ دینا ہے "سحر رانا: زمین کی خوشبو اور جڑوں سے نیا نیاہد دریافت کرنے والا مہاجر"۔ وہ لکھتے ہیں: "غزل سے انہوں نے وہی کام لیا ہے جو ان سے پیشتر انقلابی شاعر نظموں سے لیا کرتے تھے۔" اس حصے میں سے دو مضامین کا مزید ذکر کروں گا ایک معروف صحافی مصوم مراد آبادی کا مضمون ہے بعنوان "سحر رانا: فنی کا بدن کر دیا بھی کھانے والے، اور دوسرے مضمون ڈاکٹر سید احمد قادری کا بعنوان "سحر رانا: اردو شاعری کی ہم عصر مقبولیت کا استعارہ۔" دونوں مضامین سے دو نیاں سطور پیش ہیں۔ مصوم مراد آبادی لکھتے ہیں: "سحر رانا جب مشاعرے میں ماں کے موضوع پر شعر سناتے تھے تو سامعین کی آنکھوں میں نمی جھری تھی۔ یہی ان کی شاعری کا کمال تھا۔ ادھر کچھ عرصے سے بعض تنازعات نے انہیں گھیر رکھا تھا۔ ان میں کچھ خاندانی تنازعات تھے اور کچھ سیاسی۔ اس کے ساتھ صحت کے مسائل بھی تھے جو ان کے بعد ان کے چلنے جانے کے حالات کی حکایت کرتے ہوئے داران سب کا اہم ساہنہ آئیڈی ایورڈ واپس کرتے ہوئے کہا تھا کہ وہ ان کی زندگی میں کوئی ایوارڈ نہیں لیں گے۔ انہوں نے ایسا کیا بھی۔ حکومت نے ان پر کھینچنے کے بھی کوشش کی، لیکن وہ میدان میں ڈٹے رہے اور صحت و سیاست دونوں کے مسائل سے جو جھٹکتے رہے۔"

جنگ 14 مسلمانوں نے
18 مارچ 2025ء بروز منگل بعد نماز عصر شہداء براج کلکتہ کی تنگ جامع مسجد میں ام المؤمنین حضرت عائشہ صدیقہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا اور شہداء بدر رضوان اللہ علیہم اجمعین کی یاد میں ایک محفل کا انعقاد ہوا۔ جس میں شہر کلکتہ کے قاضی و مفتی خلیفہ حضور قاسم ملت و سید گلبرگ ملت حضرت مفتی محمد رفیق الاسلام رضوی مصباحی صدر شعبہ اقامت و دارالعلوم رضائے مصطفیٰ شہداء براج کلکتہ کے ایڈمنسٹریٹو بیورو کے سربراہ اور ام المؤمنین عائشہ صدیقہ کی حیات طیبہ پر روشنی ڈالتے ہوئے مہتمم راہ بنادیا۔

اس جنگ میں مسلمانوں کی تعداد 313 تھی جن کے پاس صرف 7 گھوڑے، 7 اونٹ، 6 زبردیں (لوہے کا تختی لباس) اور 8 تلواریں تھیں جبکہ ان کے مقابلے میں لشکر کفار 1000 افراد پر مشتمل تھا جن کے پاس 100 گھوڑے، 700 اونٹ اور کثیر آلات حرب تھے۔ جنگ کے نکل رات حضور سرور عالم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم نیا پتہ چننے چاہتے تھے کہ ساتھ بدر کے میدان کو ملاحظہ فرمایا اور زمین پر چل چلے ہاتھ رکھ کر فرماتے: یہ فلاں کا کافر ہے فلاں کا کافر ہے اور فلاں یہاں فلاں کافر کی لاش پڑی ہوئی ہے۔ چنانچہ راوی فرماتے ہیں: ویسا ہی ہوا جیسا فرمایا تھا اور ان میں سے کسی نیاں لیکر سے ہال بھاری بھی تجاؤز نہ کیا۔ (مسلم، حدیث: 4621) آقا صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم نے تمام رات اس رتبے پر غوغا و نکل کے حضور عجز و نیاز میں گزار دی۔ اور صبح مسلمانوں کو نماز فجر کے لئے بیدار فرمایا، نماز کے بعد ایک خلیفہ ارشاد فرمایا جس سے مسلمان شوق شہادت سے سرشار ہو گئے۔ حضور رحمت دو عالم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم نے پہلے مسلمانوں کے لشکر کی جانب نظر فرمائی پھر کفار کی طرف دیکھا اور دعا کی کہ یا رب! اپنا وعدہ سچ فرما جو تو نے مجھ سے کیا ہے، اگر مسلمانوں کا یہ کورہ ہلاک ہو گیا تو تو نے زمین پر تیری عبادت نہ کی جائے گی۔ (مسلم، حدیث: 4588) چنانچہ مسلمان اس دہریہ کی لڑنے کے لشکر کفار کو غیر تاناک شکست ہوئی، 70 کفار واصل جہنم ہوئے اور 70 کفار قریب سے اس میں کفار قریب کے بڑے بڑے سردار مارے گئے اور ہمیشہ کے لیے ان غرور خاک میں مل گیا۔

کولکاتا پورسنگھا ایف تار



کولکاتا میونسپل کارپوریشن کے میئر فریڈیکس اور تمام میئر ان کونسل کی قیادت میں رمضان المبارک کے موقع پر روزہ افطار کا اہتمام کیا گیا ہے اور اس سال 18 مارچ کو کولکاتا کے مشہور پارک سرکس میدان میں عام دعوت افطار پروگرام کا اہتمام کیا گیا۔ جس میں بنگال کی چینی وزیر اعلیٰ منتا بھری کی آمد کے ساتھ موجود تھے، نا خدا مسجد کے نائب امام قاری محمد شفیق قاسمی، اور امام عبدین قاری فضل الرحمن، ساتھ ہی موقع پر حاضرین کے درمیان موجود تھے۔ کولکاتا کارپوریشن کے ایف ایم آئی سی مارکیٹ امیر الدین بابی، اور یورسٹ کی چیئر پرسن سشمینیا بھٹا چاریہ جنہوں نے اس خوبصورت لمحے پر حاضر ہو کر تمام روزہ داروں کے ساتھ روزہ افطار کیا۔ ویسے تو محترمہ سشمینیا بھٹا چاریہ نے ان سے ہی تمام انتظامات کی دیکھ کر یہ کہہ کر صرف رہیں ہیں، کیونکہ وہ یورسٹ کی چیئر پرسن ہونے کے ناطے یہ ذمہ داری اٹھانے والی تھیں اور تمام انتظامات کا پروگرام بہت کامیاب رہا۔

ہوڑہ کی گھسٹری میں افطار پارٹی بیکھتی کانمونہ



ہوڑہ (شاداب خسرو) ہوڑہ میں گھسٹری کی گوارڈ پراکٹر اسپورٹنگ کلب اور سہرا ویلفیئر ٹرسٹ کی جانب سے 18 مارچ کو مہمانوں کی افطار کے ساتھ ضرورت مندوں میں فوڈ کٹس تقسیم کیا گیا۔ اس محفل میں ترنمول پوتھ ہوڑہ صدر کے صدر کیشاش مشرا ہوڑہ کارپوریشن بورڈ ممبر ریاض احمد سابق کونسلر ایڈووکیٹ تقضیل احمد، بھاسکر گوپال بھٹا چاریہ، راجیب دھون، سہیل چکرورتی اور دیگر اہم شخصیات موجود تھیں۔ انتظام والہرام میں مشتاق خان، آفتاب خان، میزبان الہی ترنمول وارڈ 22 پوتھ صدر محمد آرزو، کلب سکریٹری اعجاز احمد، محمد آزاد، شیخ بیجو، محمد آصف، تہواروں میں شریک ہوتے ہیں۔



ڈی اے اسکول کیمپان میں انتظامیہ کی جانب سے مجلس افطار کا انعقاد کیا گیا، اس موقع پر اسکول کی انتظامیہ۔ سکریٹری مسعود عالم، ایڈمنسٹریٹو مشتاق عالم، ڈاؤن لفٹار علی ملا، رحمت علی خان، طلبہ ونچیرس و دیگرین بھی موجود تھے۔



معموم روزہ دار
محمد عمیر (عمر 10 سال)
علی شاہ شیم (عمر 6 سال)
اقراء فاطمہ (عمر 7 سال)
ایمن فاطمہ (عمر 8 سال)

انتخاب سے ایک شعر پیش ہے "نوٹ سے بھی پھر جاتی ہیں اگے لے لیں کچھ امیدیں بھی گھر وندوں کی طرح ہوتی ہیں" اس کے بعد سحر رانا سے گزار جاوید کی طویل گفتگو ہے، جس میں ادب کے ساتھ دیگر موضوعات پر بھی بات کی گئی ہے۔ ایک سوال ایوارڈ واپس کے تعلق سے تھا، اس کا جواب ملاحظہ کریں: "ایوارڈ واپس کرنے کی وجہ تو دنیا کو معلوم ہے شاید آپ بھی اس سے باخبر ہوں گے۔ میری خواہش تھی کہ ایوارڈ واپس کرنے والوں کی کزور ہوتی ہوئی ان آوازوں کو ایک ٹھنک دار آواز میں جلتے۔ میں اللہ کا شکر گزار ہوں کچھلے ساتھ ستر ستر میں برصغیر کے لوگوں نے دیکھا کہ ایک معمولی سا اردو شاعر جو کزور اور اقلیت سے تعلق رکھتا ہے، اس کی آواز سن کر اسے طور پر زندگی گزارنے والے وزیراعظم نے 24 گھنٹے میں اس سے ملنے کی خواہش ظاہر کی اور میں نے اپنے اجداد کی روش پر چلنے ہوئے ان سے ملاقات کرنے سے یہ کہتے ہوئے انکار کر دیا۔

اس شمارے میں معمول کا مواد بھی شامل ہے۔ میں اس پر زیادہ بات نہ کرتے ہوئے چند ادیبوں کے نام لکھ دیتا ہوں، جو اندازہ ہو جائے گا کہ معمول کا حصہ بھی کچھ خاص ہے۔ لکھنے والوں میں سعادت سعید، پروفیسر ناصر صاحب نیس، سید محمد اشرف (ناول) سید سرخ کے دو باب)، محمد جمیل شاہ، پروفیسر سراج اجملی اور ڈاکٹر عزیز مظہر جیسے بڑے نام شامل ہیں۔ یہ شمارہ 504 صفحات پر مشتمل ہے لیکن قیمت صرف 300 روپے ہے۔ اسے حاصل کرنے کے لئے رابطہ نمبر 9830126311 ہے۔

بقیہ: مسلم مخالف وقت بل سے پورے ہندوستان کی گونگا جتنی تہذیب کو سحر کرنے پرتی ہے۔ خط اس کا بھی اشارہ کر دیا گیا ہے کہ اگر بھارتی حکومت جبراً اس بل کو پاس کر دیتی ہے تو آئندہ پورے ملک میں شورش زوری و بد امنی پھیلنے کا قوی امکان ہے تو بہتر یہی ہوگا کہ وزیراعظم ہوش کے ناخن لیتے ہوئے اس بل کو اپنا ڈھنڈا ڈھکیں اور اس بل کو سہمی بد امنی و نا امنی سے روکنے سے رک جائے۔ انڈین امریکن مسلم باڈی کا یہ درخواست مجوزہ ترمیم کے خلاف وجود میں آنے کا ہے۔ وقف قانون صحیح تمام سیاسی گریٹیاں و عوام الناس اب وقف بل پر متفق نہیں ہیں۔

بقیہ: غلام میں ہتھتے غلام ایس کے کریو ڈیٹن غلامی جہاز کے ذریعے ریسکیو کر لیا گیا۔ ناسا کے کریو 10- مشن کے تحت 4 خلاء بازوں میں ناسا کے این ایم کیمن اور گولڈ آئرس، جاپان کے تاکا ایواوشی اور روس کے کریل پیکوف شامل تھے جنہیں آئی ایس ایس بھیجا گیا۔ ناسا کا 4 خلاء بازوں پر مشتمل کریو 10- مشن غلام میں چھٹی سٹیٹیا اور ولورکو 286 دنوں کے بعد آج صبح بحفاظت واپس زمین پر لے کر پہنچ گیا ہے۔ غلام باز ایس ایس کے کیسول میں فلور پڈا کے ساحل پر بحفاظت اتر چکے ہیں۔ واضح رہے کہ دونوں نے غلام میں اپنے 9 ماہ مکمل کئے ہیں، ان کے ساتھ روس اور جاپان کے غلامی مسافر بھی ایس ایس میں چھتے ہوئے تھے۔ اس مشن کا مقصد آٹھ دن تک جاری رہتا تھا لیکن ایک تکنیکی خرابی کی وجہ سے غلامیوں کی واپسی میں طویل تاخیر ہو گئی، جس سے زمین حزیہ ماہ تک بڑھا دیا گیا۔

بقیہ: ہندوستان کی گونگا جتنی تہذیب کو سحر کرنے پرتی ہے۔ خط اس کا بھی اشارہ کر دیا گیا ہے کہ اگر بھارتی حکومت جبراً اس بل کو پاس کر دیتی ہے تو آئندہ پورے ملک میں شورش زوری و بد امنی پھیلنے کا قوی امکان ہے تو بہتر یہی ہوگا کہ وزیراعظم ہوش کے ناخن لیتے ہوئے اس بل کو اپنا ڈھنڈا ڈھکیں اور اس بل کو سہمی بد امنی و نا امنی سے روکنے سے رک جائے۔ انڈین امریکن مسلم باڈی کا یہ درخواست مجوزہ ترمیم کے خلاف وجود میں آنے کا ہے۔ وقف قانون صحیح تمام سیاسی گریٹیاں و عوام الناس اب وقف بل پر متفق نہیں ہیں۔

بقیہ: غلام میں ہتھتے غلام ایس کے کریو ڈیٹن غلامی جہاز کے ذریعے ریسکیو کر لیا گیا۔ ناسا کے کریو 10- مشن کے تحت 4 خلاء بازوں میں ناسا کے این ایم کیمن اور گولڈ آئرس، جاپان کے تاکا ایواوشی اور روس کے کریل پیکوف شامل تھے جنہیں آئی ایس ایس بھیجا گیا۔ ناسا کا 4 خلاء بازوں پر مشتمل کریو 10- مشن غلام میں چھٹی سٹیٹیا اور ولورکو 286 دنوں کے بعد آج صبح بحفاظت واپس زمین پر لے کر پہنچ گیا ہے۔ غلام باز ایس ایس کے کیسول میں فلور پڈا کے ساحل پر بحفاظت اتر چکے ہیں۔ واضح رہے کہ دونوں نے غلام میں اپنے 9 ماہ مکمل کئے ہیں، ان کے ساتھ روس اور جاپان کے غلامی مسافر بھی ایس ایس میں چھتے ہوئے تھے۔ اس مشن کا مقصد آٹھ دن تک جاری رہتا تھا لیکن ایک تکنیکی خرابی کی وجہ سے غلامیوں کی واپسی میں طویل تاخیر ہو گئی، جس سے زمین حزیہ ماہ تک بڑھا دیا گیا۔

بقیہ: غلام میں ہتھتے غلام ایس کے کریو ڈیٹن غلامی جہاز کے ذریعے ریسکیو کر لیا گیا۔ ناسا کے کریو 10- مشن کے تحت 4 خلاء بازوں میں ناسا کے این ایم کیمن اور گولڈ آئرس، جاپان کے تاکا ایواوشی اور روس کے کریل پیکوف شامل تھے جنہیں آئی ایس ایس بھیجا گیا۔ ناسا کا 4 خلاء بازوں پر مشتمل کریو 10- مشن غلام میں چھٹی سٹیٹیا اور ولورکو 286 دنوں کے بعد آج صبح بحفاظت واپس زمین پر لے کر پہنچ گیا ہے۔ غلام باز ایس ایس کے کیسول میں فلور پڈا کے ساحل پر بحفاظت اتر چکے ہیں۔ واضح رہے کہ دونوں نے غلام میں اپنے 9 ماہ مکمل کئے ہیں، ان کے ساتھ روس اور جاپان کے غلامی مسافر بھی ایس ایس میں چھتے ہوئے تھے۔ اس مشن کا مقصد آٹھ دن تک جاری رہتا تھا لیکن ایک تکنیکی خرابی کی وجہ سے غلامیوں کی واپسی میں طویل تاخیر ہو گئی، جس سے زمین حزیہ ماہ تک بڑھا دیا گیا۔

بقیہ: غلام میں ہتھتے غلام ایس کے کریو ڈیٹن غلامی جہاز کے ذریعے ریسکیو کر لیا گیا۔ ناسا کے کریو 10- مشن کے تحت 4 خلاء بازوں میں ناسا کے این ایم کیمن اور گولڈ آئرس، جاپان کے تاکا ایواوشی اور روس کے کریل پیکوف شامل تھے جنہیں آئی ایس ایس بھیجا گیا۔ ناسا کا 4 خلاء بازوں پر مشتمل کریو 10- مشن غلام میں چھٹی سٹیٹیا اور ولورکو 286 دنوں کے بعد آج صبح بحفاظت واپس زمین پر لے کر پہنچ گیا ہے۔ غلام باز ایس ایس کے کیسول میں فلور پڈا کے ساحل پر بحفاظت اتر چکے ہیں۔ واضح رہے کہ دونوں نے غلام میں اپنے 9 ماہ مکمل کئے ہیں، ان کے ساتھ روس اور جاپان کے غلامی مسافر بھی ایس ایس میں چھتے ہوئے تھے۔ اس مشن کا مقصد آٹھ دن تک جاری رہتا تھا لیکن ایک تکنیکی خرابی کی وجہ سے غلامیوں کی واپسی میں طویل تاخیر ہو گئی، جس سے زمین حزیہ ماہ تک بڑھا دیا گیا۔



کولکاتا ٹائٹ رائیڈرز کی ٹیم کو کولکاتا کے ایڈن گارڈن میں پریکٹس میں حصہ لیتے ہوئے، اس مرتبہ ٹیم میں بہت ساری تبدیلیاں ہوئی ہے اور ان تبدیلیوں کے سبب سے انڈین پریمیر لیگ کی اہمیت بہت زیادہ بڑھ گئی ہے اور سبھی کے کے آر کوفیب ریٹ قرار دے رہے ہیں۔

اٹانو بھٹا چاریہ اور عبد الخالق بنیں گے شان محمدن، دونوں ہی کھلاڑی گول کیپر اور ونگر اپنی مثال آپ تھے

لیکن وہ محمدن کے لئے صرف ایک سیزن میں غصے ہوئے اس نے نام و نمود حاصل کیا اور پندرہ سیزنوں میں محمدن عبد الخالق کے کول کی بدولت کامیاب ہوئی تھی اس زمانے میں جی ایس ایم، پوسٹن، برنجی، بابو مانی، بشیر علی وغیرہ ٹیم میں شامل تھے اور ان کے درمیان کھیلنے والے عبد الخالق کو اپنا بہتر دکھانے کا موقع ملا تھا۔ بعد ازاں عبد الخالق کو انڈین ٹیم میں بھی نمائندگی کا موقع ملا اور اس نے انڈیا کے لئے اہم انٹرنیشنل ٹورنامنٹ بھی کھیلے۔ محمدن کے شیدا نہیں کو برسوں کے بعد عبد الخالق کو فریب سے دیکھنے کا موقع ملا۔ انوٹا بھٹا چاریہ تو بنگال ہی کا کھلاڑی ہے اور لوگ اکثر پندرہ سیزن کے بعد عبد الخالق کو فریب سے دیکھنے کا موقع ملا۔ انوٹا بھٹا چاریہ تو بنگال ہی کا کھلاڑی ہے اور لوگ اکثر پندرہ سیزن سے پہلے بنگال اور ایسٹ بنگال کے درمیان سیزنوں میں وہ آئی بی ٹیلری میں بیٹھے دیکھتے ہیں۔ لیکن عبد الخالق کو وہ تقریباً 30 سال کے بعد دیکھیں گے اور انہیں اپنے درمیان پا کر وہ بیحد خوشی کا اظہار کریں گے۔ محمدن نے ہرسال اظہار پارٹی کے موقع پر اپنے کھلاڑیوں کو انڈیا کے اچھا سٹرم رانج کیا ہے۔ گزشتہ سال چند ناگزیر حالات کی وجہ سے یہ ایوارڈ نہیں دیا جاسکتا تھا۔



کولکاتا 19 مارچ: محمدن اسپورٹنگ نے اسماں اپنے دو سابق کھلاڑیوں عبد الخالق اور اٹانو بھٹا چاریہ کو شان محمدن ایوارڈ سے سرفراز کرنے کا فیصلہ لیا ہے۔ دونوں کھلاڑی 1980 کی دہائی میں ٹیم کے اہم کھلاڑی رہ چکے ہیں۔ اٹانو بھٹا چاریہ نے محمدن میں کھیلنے والے ایشین نیشنل فیلڈ ریشنگ کی طرف سے بہترین گول کیپر کا ایوارڈ حاصل کیا تھا۔ اور محمدن کے لئے گول کیپر کی حیثیت سے کھیلنے والے اس نے خود کو پورے جین ثابت کیا تھا۔ محمدن کی نمائندگی کرتے ہوئے اسے انڈین ٹیم کی نمائندگی کا موقع ملا اور اس نے انڈیا کے لئے اہم انٹرنیشنل ٹورنامنٹ بھی کھیلے۔ محمدن کے شیدا نہیں کو برسوں کے بعد عبد الخالق کو فریب سے دیکھنے کا موقع ملا۔ انوٹا بھٹا چاریہ تو بنگال ہی کا کھلاڑی ہے اور لوگ اکثر پندرہ سیزن کے بعد عبد الخالق کو فریب سے دیکھنے کا موقع ملا۔ انوٹا بھٹا چاریہ تو بنگال ہی کا کھلاڑی ہے اور لوگ اکثر پندرہ سیزن سے پہلے بنگال اور ایسٹ بنگال کے درمیان سیزنوں میں وہ آئی بی ٹیلری میں بیٹھے دیکھتے ہیں۔ لیکن عبد الخالق کو وہ تقریباً 30 سال کے بعد دیکھیں گے اور انہیں اپنے درمیان پا کر وہ بیحد خوشی کا اظہار کریں گے۔ محمدن نے ہرسال اظہار پارٹی کے موقع پر اپنے کھلاڑیوں کو انڈیا کے اچھا سٹرم رانج کیا ہے۔ گزشتہ سال چند ناگزیر حالات کی وجہ سے یہ ایوارڈ نہیں دیا جاسکتا تھا۔

فیشنبل کوڈ کوڈ کسٹی ٹھیس اس کے متعلق متضاد آرا ہیں۔ شاید وہ خواتین ہی اسے دیکھ سکتی تھیں جو غیر شادی شدہ کنواری، جنسی تعلقات یا زچگی سے پاک ہوتی تھیں تاکہ اس موقع کی مذہبی یا ایگریگری برقرار رہے۔ تہوار اور جنازے ہی ایسے محدود مواقع تھے جن میں خواتین، خاص طور پر کنواری خواتین، یا رشتہ دار کو کوئی عوامی کردار ہوتا تھا۔ کھیلوں میں غیر شادی شدہ لڑکیاں، ٹیبل کا انتظام چلانے میں مدد کے علاوہ اپنے لیے مستعمل کا مناسب شو برہمی چن لیتی تھیں۔

پھر چیرپوٹ ریسر شروع ہو گئیں۔ سنہ 520 قبل مسیح میں بکٹر بنڈین کر ایک نئی ریس متعارف کروائی گئی، بلکہ ایک ٹھیکری ریس بھی (500 قبل مسیح میں یہ عام طور پر مقبول نہیں تھی)۔ سواولپس میں جدت ہمیشہ لائی جاتی رہی ہے، اگرچہ قدیم یونانی اگر ہمارے کچھ جدید کھیلوں کو دیکھیں تو شاید انہیں روہی کر دیں۔

ٹو کیو اولپس کی ابتدا آج سے ہو رہی ہے جس میں پاکستان کی نمائندگی 110 کھیلوں پر مشتمل ایک دستہ کر رہا ہے جو مختلف کھیلوں میں حصہ لے گا۔ مگر قدیم یونان میں ان کھیلوں کی ابتدا کب ہوئی اور ان کا مقصد کیا تھا؟ روایتی طور پر یہ ہمیشہ سے کہا جاتا ہے کہ اولپکس کے کھیل 776 قبل مسیح اولپیا میں تقریباً اس وقت شروع ہوئے تھے جب دیوتا ہومر پیدا ہوئے تھے۔ لیکن اس سے پہلے ہی صدیوں تک اولپیا یونان کی پوجا کا مقام تھا، انسانی آبادی سے دور مقدس سمجھے جانے والے دریائے لیلف کے ساتھ ایک خاص مقام، جسے پہاڑی سے دیکھا جاسکتا تھا۔



مذہب اور سیاست: قدیم اولپس میں مذہب کا بڑا دخل تھا۔ سمجھا جاتا تھا کہ کرڑوں کا مقابلہ کرنے والوں کو دیکھنا ہے، کچھ کی حمایت کرتا اور کچھ کو نکلتا ہے۔ دو چار کروا تا ہے۔ اگر کسی انتہائیت کو دھوکہ دہی یا رشوت لینے پر جرم اند کیا جاتا تو جو بھی رقم حاصل ہوتی ہے اسے زچوں کا مجسمہ بنانے میں استعمال کیا جاتا۔

مگر ایسا کیا ہوا کہ لوگوں نے زچوں کو نذرانے پیش کرنے کی بجائے اس کی تعظیم کھلی گیس کے ذریعے کرنا شروع کر دی؟ ایسا لگتا ہے کہ اس میں متعدد عوامل کارفرما تھے۔ ان میں سے ایک یونانی پولس یا شہری ریاست کا عروج تھا۔ جیسے جیسے مختلف مقامات پر شہری ریاستیں بڑھتی چلی گئیں، ہر ایک کو اپنی بالادستی ثابت کرنے کی ضرورت پیش آئی۔ لہذا انہوں نے اولپیا میں اپنے نمائندے بھیجنا شروع کر دیے تاکہ وہ جسمانی مقابلوں میں سب سے اعلیٰ نظر آئیں۔ فوجی تربیت کی ترقی تھی اس سے بڑی ہوئی ہے۔ کھیل مردوں کو فٹ رکھنے کا ایک پرنسپل ڈریو تھی۔ دوسرا عنصر روایتی یونانی نظریہ تھا کہ دیوتا فاتح کے ساتھ ہیں، لہذا ایک ایسا مقابلہ کر کے جس میں اعلیٰ فاتح پیدا کیے جاتے تھے، وہ اپنے سب سے بڑے خدایوں کی انساؤں پر طاقت اور اثر و رسوخ ثابت کر رہے تھے۔

مردوں کی ریسنگ میں چھ مرتبہ اولپکس منعقد ہوئے، اس کے علاوہ انہوں نے ایک مرتبہ اولپکس میں لڑکوں کی ریسنگ جیتنی اور پانچین گیمز میں سات فتوحات حاصل کیں۔ ان کے بارے میں کہا جاتا ہے کہ وہ اولپک میدان میں اپنا مجسمہ یہاں تک کہ ایک تیل بھی لے کر آتے تھے۔ ان کے علاوہ رہوڈز کے لیونڈاس تھے۔ جنہوں نے دوسری صدی قبل مسیح میں چاروں اولپکس میں مسلسل دوڑ کے تینوں کے تینوں مقابلے جیتے۔ ایک اور عظیم رہوڈزین انتہائیت ڈیاگورس تھے جنہوں نے پانچویں صدی قبل مسیح میں چاروں بڑے کھیلوں کے مقابلے اولپکس، پانچین، نیسیان اور آتھمنان جیتے۔ ان کے تینوں بیٹے اور دو پوتے بھی اولپکس جیتے تھے۔ مافوق الفطرت ہیرو ویش کو خصوصی توجہ سے دیکھا جاتا تھا۔ پانچویں صدی کے اولپکس بالکنگ، پانچین، گلیومیز میں نے ایک مقابلے میں اپنے مخالف کو مار ڈالا تو اسے مقابلوں کے لیے نااہل قرار دے دیا گیا۔ وہ غصے میں باہل ہو گیا اور ایک سکول کو توڑ ڈالا۔

اولپکس: قدیم یونان میں اولپکس مقابلے کب شروع ہوئے اور ان میں مذہب کا کتنا عمل دخل تھا؟

آپ شاید سوچیں کہ یہ باہل پن ہے اور اسے سراہنا نہیں جاسکتا۔ لیکن یونانی اکثر ان غیر معمولی کارناموں اور جتنی کیفیت کی وضاحت اس طرح کرتے تھے کہ اس طرح کے لوگوں میں کوئی خدائی طاقت آجاتی ہے یا پھر ان کا کوئی خدا خود ان میں داخل ہو جاتا ہے اور وہ گلیومیز میں کو بھی اسی طرح کے کسی ہیرو کی صف میں کھڑا کیا گیا۔

طریقے سے حصہ لینے کی اجازت ملے، لیکن ایسا ہمیشہ نہیں ہوا۔ پیلو پونیا کی جنگ کے عظیم موزخ تھوسیدائڈز بتاتے ہیں کہ کس طرح 420 قبل مسیح میں پارٹرن نے ایک قلعہ پر حملہ کر کے مسیح کی خلاف ورزی کی تھی اور اس کی وجہ سے ان کے کھیلوں پر حصہ لینے پر پابندی عائد کر دی گئی تھی۔ لیکن پارٹرن کی ایک ممتاز ہستی تھیسپس نے حصہ لینے کا ایک اور ہی راستہ نکال لیا۔ وہ دھوکہ دوڑ میں بوٹیان کے نمائندے بن کے شامل ہوئے۔ تاہم جب ان کی اصل قومیت کا پتہ چلا تو اولپیا میں انہیں سب کے سامنے کوڑے مارے گئے۔ ایک فاتح انتہائیت اپنے آبائی شہر کے لیے ایک بڑا اعزاز ہوتا تھا۔ چھٹی صدی میں انتہائیت کے سیاستدانوں نے انتہائیت جیتنے والوں کو مالی طور پر انعام دے کر انتہائیت کو فروغ دیا۔ اولپکس میں فاتح شخص کو 500 ڈراپے دیے جاتے (اس وقت ایک بھیر کی قیمت تقریباً ایک ڈراپہ تھی)۔



تھوسیدائڈز انتہائیت کے رہنما اسپیزڈز کی نمائندگی کرتے تھے کیونکہ انہوں نے اولپکس کھیلوں میں اپنی سابقہ کامیابیوں پر فخر کرتے ہوئے 415 قبل مسیح میں سیاسی حمایت حاصل کرنے کی کوشش کی تھی۔

بہرہ پن اور خواتین: ہومر کے ہم عصر شاعر ہیسوڈ کہتے ہیں کہ ننگے چلاؤ، ننگے ہی فصل کاٹو، ہوسکتا ہے کہ انہوں نے کہا ہے کھیلوں میں ننگے شرکت کرو کیونکہ قدیم یونانیوں میں عموماً اسے ہی معیاری عمل سمجھا جاتا ہے۔ کچھ لوگ اس سے اختلاف کرتے ہیں، حالانکہ گھلا انوں پر بانی گئی تصاویر کی شکل میں اس کے ثبوت موجود ہیں، جہاں عام طور پر پہلیں برہنہ حالت میں کھیلنے ہوتے دکھائی دیتے ہیں، اور ان کے علاوہ ہر طرح کے دوسرے لوگ بھی کپڑوں کے بغیر نظر آتے ہیں۔

کچھ گھلا انوں پر دوڑنے والوں اور باسروں کو ٹھیس پہننے ہوئے بھی دیکھا جاسکتا ہے، اور تھوسیدائڈز کہتے ہیں کہ انتہائیتوں نے ان کے وقت سے کچھ پہلے اس طرح کے لباس پہننا چھوڑ دیے تھے۔ ایک اور دلیل یہ ہے کہ ننگے مقابلہ کرنا مشکل ہوگا۔ تاہم عام طور پر یہ سمجھا جاتا ہے کہ کھیلوں کے مقابلوں میں مردانہ کھیلوں میں شرکت کرتے تھے۔

خواتین مرکزی اولپکس کے فیشنبل میں شرکت نہیں کرتی تھیں۔ دیوی ہیرا کے اعزاز میں ان کی اپنی کھیلیں تھیں جہاں وہ سنڈیم کی کل لہائی کے پانچویں یا پچھٹے حصے تک دوڑتی تھیں اور مردوں کی دنیا میں اسے کتر سمجھا جاتا تھا۔ کیا خواتین اس

میں سنڈیم کی لہائی کے برابر دوڑ لگائی جاتی تھی۔ یہ دوڑ کتنی لمبی تھی اس کے متعلق صرف قیاس آرائی ہی کی جاسکتی ہے کیونکہ اولپیا کا 192 میٹر لمبا سنڈیم جو ہمیں اب دکھائی دیتا ہے، اس وقت موجود نہیں تھا۔ 724 قبل مسیح میں ایک طویل دوڑ ڈائیٹیولس متعارف کرائی گئی، اور اس کے چار سال بعد طویل فاصلے کی دوڑ ڈولیپس آئی جو شاید 12 لپس یعنی کراؤنڈ چکروں کی دوڑ تھی۔ اولپکس کے ابتدائی برسوں میں دوڑ نے بڑا زور دینے کے پیچھے بھی سوچ تھی کہ ڈٹ اور تندرست فوجی ہی دوڑ سکتا ہے۔

بالکنگ، ریسنگ اور چیرکیشن (ایسی ریس جس میں ہر طرح کے جسمانی حملے کیے جاتے تھے) کے بعد پینٹاگھلون اور

